



RIKSFÖRBUNDET VISAN I SVERIGE

Verksamhetsberättelse 2022

Om organisationen

Riksförbundet Visan i Sverige är en ideell riksorganisation med ca 4 000 medlemmar genom sina trettio medlemsföreningar, som förutom visföreningar även innefattar litterära sällskap, utbildningar, festivaler och arrangörer. Man kan även teckna personligt medlemskap.

Främjande av ändamålen

ViS uppgift är att synliggöra visan i alla dess former, stimulera människor att själva och i gemenskap med andra skapa och dela upplevelser av visor och singer/songwriting samt representera genren gentemot myndigheter, företag, media och andra organisationer.

Styrelsen har bestått av:

Niclas Abrahamsson	ordförande
Anders Gunnarsson	kassör
Johan Jansson	ledamot
Cajsa Färlin	ledamot
Leo Leonhardsen	ledamot
Ann-Britt Sedig	ledamot
Gunnar Törngren	ledamot
Ingegerd Wessel	ledamot
Alexander Zuniga Diaz	ledamot (t.f. sekreterare)

Valberedning:

Birgitta Gunnarsson, Chris Jangelöf och Anton Hüber

Medlemmar

Under 2022 anslöt sig två nya medlemsföreningar. Vis består nu av 32 föreningar vilket genererar drygt 4000 föreningsanslutna medlemmar, samt 24 personligt anslutna medlemmar.

Verksamhet – särskilda händelser och projekt

ViS har under 2022 drivit ett kansli med en verksamhetsutvecklare anställd på 50 procent. Tack vare arbetande styrelsemedlemmar har det varit möjligt att upprätthålla den ordinarie verksamheten och samtidigt fortsätta arbeta med förbundets utveckling. ViS har nu en bra plattform att stå på och ett nätverk som ger möjlighet till spännande samarbeten.

Verksamhetsutvecklaren deltar aktivt i styrelsemöten och medlemsmöten i de organisationer där ViS är medlemmar samt representerar visan som genre vid event och i kulturpolitiska sammanhang. Parallellt har ViS kunnat upprätthålla en god medlemservice i form av uppsökande verksamhet, kommunikation och regelbundna utskick av information.

Styrelsemöten

Styrelsen har under verksamhetsåret haft 12 digitala styrelsemöten samt en arbetshelg tillsammans med nordiska systerorganisationer på Nordiska Folkhögskolan i Kungälv.

11 januari

7 februari

7 mars

19 mars

20 mars – digitalt årsmöte samt konstituerande styrelsemöte

7 april

3 maj

7 juni

16 augusti

9–11 september – arbetshelg på Nordiska FHS, Nordvisa, Norsk Viseforum och Visans vänner

Danmark

4 oktober

15 november

13 december

Däremellan har också ett antal digitala arbetsmöten i olika grupper genomförts.

Digitala medlemsträffar

Under 2022 har ViS genomfört tio digitala medlemsträffar i syfte att öka utbyte och samarbete mellan föreningar och även för fånga upp frågeställningar från medlemsföreningar.

26 januari

23 februari

40 mars

27 april

25 maj

24 augusti

28 september

26 oktober

30 november

15 december

Nyhetsbrev

9 st nyhetsbrev har under 2022 skickats ut till medlemmar och prenumeranter.

Verksamhetsstöd och bidrag

ViS har under 2022 lämnat in fyra ansökningar till Kulturrådet och har tillsammans med en föreningsmedlem stått som samarbetspartner för en ansökan.

- Produktionsstöd till kulturtidskrifter – bifall
- Verksamhetsstöd till Ideella Amatörkulturorganisationer – bifall
- Ansökan om återstartsbidrag till kulturen: Projekt Närkultur – bifall
- Ansökan om stöd för samarbetsprojekt inom musikområdet – avslag
- Ansökan om återstartsbidrag till kulturen: Kompetensutveckling – avslag

Svenska Vispriset

Svenska Vispriset är en utmärkelse som tilldelas en person eller organisation som under längre tid kontinuerligt har arbetat för att stärka visans ställning i Sverige. Priset finansieras genom donationer från ViS medlemmar och organisationer. Juryn (ViS Styrelse) utsåg Svenskt Visarkiv till mottagare av Svenska Vispriset 2022 och priset överlämnades under festliga former på Särö visträff.

Masenstipendiet

Tillsammans med Tore "Masen" Eliassons vänner (Jailbird singers) instiftades 2022 "Masenstipendiet" som ska främja unga visartister. Insamling av medel organiserades av Masens vänner genom stödkonserter och bokförsäljning. ViS stod till handa med administration och logistik. Stipendiet, en summa om 10 000 kr delades ut på Särö visträff och gick till Ellinor Brolin från Ludvika.

Magasinet Visor

Tillsammans med systerorganisationer i Norge och Danmark har två nummer av Magasinet Visor – en tidskrift om visor och singer/songwriting – producerats och distribuerats till medlemmar och prenumeranter. Den har också skickats ut till potentiella ambassadörer för genren samt vid festivaler och event.

Evenemangskalender

I januari 2022 lanserade ViS en evenemangskalender för visa och singer-songwriting. Kalendern är kopplad till hemsidan och är fri för alla att fylla med evenemang inom genren – konserter, festivaler, öppen scen, kurser....

Under året har ViS arbetat med att sprida information om kalendern, utveckla användarvänligheten och coacha föreningarna i hur man skapar en profil och lägger in sina evenemang. Sidan får fler och fler aktiva användare och är ett ypperligt komplement till andra marknadsföringskanaler på sociala medier.

Försäkringar

ViS organisationsförsäkring omfattar riksförbundet och alla medlemsföreningar. Under 2022 togs ett utbildnings- och informationsmaterial fram. I samband med det erbjöds även ett digitalt utbildningstillfälle på zoom.

Som föreningsansluten eller personlig medlem kan man teckna en mycket förmånlig försäkring för instrument och ljudutrustning som gäller i hela världen. Detta tack vare ett samarbete med Sveriges Orkesterförbund.

STIM – motion från årsmöte 2021

ViS har sedan en motion från tidigare årsmöte haft i uppdrag att få till en dialog med STIM. Våra medlemsföreningar vill göra rätt för sig men eftersom de enligt Stims regler är ålagda att betala avgift även för interna sammankomster och årsmöten blir den totala kostnaden över året orimligt stor för en mindre förening som till skillnad från kommersiella aktörer inte har någon kommersiell vinning i samband med den typen av sammankomster. Efter att ha fått upp frågan på dagordningen i MAIS styrelse har ett möte kommit till stånd mellan ordförande för Sveriges orkesterförbund (som i detta fallet även representerar MAIS och dess medlemsorganisationer) och ansvarig för STIM. Någon förståelse för en eventuell rabatt för icke intäktsdrivna musiksammansammaningar finns överhuvudtaget inte hos STIM. Därmed avslutas arbetet med denna motion.

Nätverksarbete och utåtriktad verksamhet

Under året har ViS varit representerad i kulturpolitiska samtal och diskussioner och presenterat riksförbundet i olika sammanhang. ViS sitter med i MAIS styrelse och har deltagit i 13 digitala styrelsemöten samt vid två fysiska arbetsmöten. ViS har varit aktiva i möten arrangerade av de organisationer där vi är medlemmar, såsom Kulturens bildningsförbund, Ax kulturorganisationer i samverkan.

ViS har deltagit på eventet Nordic Folk Alliance i Göteborg, konferensen Folk och Kultur 2022 (digitalt) och Kulturrådets konferens "Ett hållbart musikliv"(digitalt). ViS har tillsammans med musikbranschens övriga organisationer blivit inbjudna Konstnärsnämndens rundabordssamtal samt till möten med Statens Kulturråd ang krisstöd samt kartläggning av branschen.

Projekt Närkultur

Projektet målsättning är att stimulera människor till att starta visklubbar eller kulturföreningar med verksamhet inom visor och singer-songwriting och på så sätt skapa fler upplevelser och spelplatser i närmiljön. ViS medlemmar är både arrangörer och utövare. Med detta som bas ser ViS en möjlighet till att kunna stimulera återväxt och bidra till former för närkultur – på nationell nivå.

Projektet går ut på att skapa nätverk, visa på möjligheter till lokaler och spelplatser och ta fram mallar och checklistor för att på ett säkert och hållbart sätt hjälpa nyblivna visklubbar att genomföra arrangemang. Vis ska även erbjuda hjälp med ansökningar om stöd och antingen via våra medlemmar eller i samarbete med andra organisationer erbjuda artistkontakter.

Projekt Singasong.nu

Oetablerade vissångare och singer-songwriters som är medlemmar i ViS uttrycker framför allt en önskan om att få stå på en scen inför en lyssnande publik. ViS ville skapa en portal, där de kan exponera sig, som är exklusiv för vår genre och kan användas av arrangörer. Kulturrådet bidrog med projektpengar 2021 och 20 intervjuer av artister och 12 intervjuer av arrangörer genomfördes under 2022. Den personliga kontakten och de personliga nätverken framhålls som mycket viktiga för att få spelningar. Arrangörer vill framför allt boka artister som har eget företag och kan skicka faktura. Inom ramen för projektet har vi skissat på en portal **singasong.nu**. Projektet finns dokumenterat i en 59-sidig rapport. Vi kommer att gå vidare med de insikter projektet har gett oss i våra kommande verksamhetsplaner.

Projekt Återstartskonserter

ViS sökte 2021 medel till ett projekt med syfte att stimulera verksamheten i ViS medlemsföreningar och samtidigt ge unga oetablerade artister möjlighet få komma ut och spela. En vitamininjektion för medlemsföreningar efter pandemin och ett bra sätt för alla inblandade att bygga nätverk. Fortsatta pandemirestriktioner gjorde att projektplaneringen flyttades fram till 2022. Genomförandet och konserterna pågår under våren 2023 med redovisning 30 juni.

Medlemsföreningar och enskilda medlemmar

Innan vi kan göra en heltäckande summering om hur 2022 har sett ut för våra medlemmar inväntar vi de verksamhetsberättelser som skickas in till ViS efter hand som föreningsmedlemmarnas årsmöten klaras av. Vår uppfattning är dock att det råder en försiktig optimism ute i landet. Många av våra föreningar kunde under hösten under 2022 gå tillbaka till en ordinarie verksamhet. Flera föreningar har sökt och fått både krisbidrag och uppstartsbidrag från respektive kommun och även via Ideell kulturallians (Kulturens kapillärer) och Kulturrådet.

Det står helt klart att pandemin har förändrat människors beteende. Men behovet att mötas kring musiken och visorna finns kvar. Det visar tydligt rapporten från Hökis Visrum som under förra året genomförde hela 82 arrangemang. Här ett utdrag ur föreningens verksamhetsberättelse:

“Med förhoppning om att klimatkriser och krig inte eskalerar ser vi med tillförsikt fram emot verksamhetsåret 2023. Vi har spelsugna artister på kö. Hela vårterminen är fullbokad.”

Tack

Vi vill tacka våra medlemmar för 2022 och ser med tillförsikt fram emot 2023, ett visår som bara kan bli bättre för ViS och våra medlemmar. Vi tackar våra sponsorer av Svenska vispriset. Utan dessa pengar kan vi inte uppmärksamma de individer och institutioner som år efter år jobbar för vår genre. Vi vill också tacka Kulturrådet både för bra diskussioner om hur vi kan utveckla vår verksamhet och för de pengar som har ställts till vårt förfogande. Utan dessa inget Riksförbundet Visan i Sverige. Sist och framför allt vill vi tacka vår verksamhetsutvecklare Anna Wirsén för ett hängivet arbete med att göra visan synlig i Kultursverige.

Riksförbundet Visan i Sveriges styrelse

Niclas Abrahamsson

Ingegerd Wessel

Ann-Britt Sedig

Anders Gunnarsson

Gunnar Törngren

Leo Leonhardsen

Alexander Zuniga Diaz

Cajsa Färlin

Johan Jansson