

Riksförbundet Visan i Sverige

Styrelsen har bestått av:

Niclas Abrahamsson, ordförande

Anders Gunnarsson, kassör

Emma Larsson, ledamot

Leo Leonhardsen, ledamot

Ann-Britt Sedig, ledamot

Gunnar Törngren, ledamot

Ingegerd Wessel, ledamot

Alexander Zuniga Diaz, ledamot

Allmänt om verksamheten

Riksförbundet Visan i Sverige är en ideell riksorganisation med drygt 4000 medlemmar genom sina trettio medlemsföreningar, som förutom visföreningar även innefattar litterära sällskap, utbildningar, festivaler och arrangörer. Sedan 2021 kan man även teckna ett personligt medlemskap.

Främjande av ändamålen

ViS uppgift är att synliggöra visan i alla dess former, stimulera människor att själva och i gemenskap med andra skapa och dela upplevelser av visor och singer-songwriting samt representera genren gentemot myndigheter, företag, media och andra organisationer.

Medlemmar

Under 2021 har det varit möjligt att teckna personligt medlemskap och 24 nya personliga medlemmar har tillkommit. Av medlemsföreningar har två avslutat sitt medlemskap pga avveckling av verksamhet, en effekt av pandemin i kombination med svårighet att rekrytera nya medlemmar.

Verksamhetsberättelse

ViS har under 2021 haft en verksamhetsutvecklare anställd på 50 procent. Detta har gjort det möjligt att fortsätta förbundets utveckling och förändringsarbete. ViS har under året skapat en bra plattform att stå på samt ett utvidgat nätverk inför framtida samarbeten.

Pandemin har fortsatt haft stor inverkan på ViS medlemsföreningar och därigenom på ViS eget arbete. Vissa projekt har fått flyttas fram då verksamheten i medlemsföreningarna än en gång påverkats av restriktioner. Tack vare en tätare dialog med medlemsföreningar har ViS kunnat identifiera problem och önskemål från medlemmar /medlemsföreningarna och arbetat för att försöka tillgodose dem. ViS har skapat medlemsnytta och nått ut till nya målgrupper.

Visa och singer-songwriting är en genre som ligger i tiden. Årets arbete har gett ViS en större synlighet och möjlighet till att påverka. Tack vare samarbete med MAIS (Musikarrangörer i samverkan) och andra organisationer så är ViS med i det kulturpolitiska samtalet – vi syns och hörs i bruset.

Styrelsemöten

Styrelsen har under verksamhetsåret haft 12 digitala styrelsemöten samt en arbetshelg på Nordiska Folkhögskolan i Kungälv.

11 januari
8 februari
9 mars
21 mars (årsmöte)
29 mars (konstituerande)
13 april
18 maj
28 juni
10 augusti
7 september
24–26 september (arbetshelg med jämställdhetsutbildning)
5 oktober
2 november
30 dec

Digitala medlemsträffar

Under året ViS genomfört sju digitala medlemsträffar i syfte att öka utbyte och samarbete mellan föreningar och även för att fånga upp frågeställningar från medlemsföreningar. Ett av tillfällena var med inbjuden gästföreläsare med fokus på jämställdhet i föreningsverksamheten.

31 mars
28 april
26 maj
29 september
27 oktober
24 november
16 december

Medlemsträffarna kommer att fortsätta under 2022.

Nyhetsbrev

14 st nyhetsbrev har under 2021 skickats ut till medlemmar och prenumeranter.

Magasinet Visor

Tillsammans med systerorganisationer i Norge och Danmark har två nummer av Magasinet Visor – en tidskrift om visor och singer-songwriting producerats och distribuerats till medlemmar och prenumeranter.

Svenska Vispriset

Tillsammans med föregående års pristagare Jan Hammarlund utsåg ViS jury Maria Lindström till mottagare av Svenska Vispriset 2021. Priset finansieras genom donationer från ViS medlemmar och organisationer. I oktober under Särö visträff överlämnades priset till mottagaren under festliga former.

Evenemangskalender

Under hösten 2021 har ViS arbetat med en evenemangskalender kopplad till hemsidan där medlemmar har möjlighet att lägga in olika typer av evenemang, t ex konserter, festivaler och öppen scen. Sidan blev klar för release i jan 22.

Instrumentförsäkring

Genom ett samarbete med Sveriges Orkesterförbund kunde ViS med start under hösten erbjuda sina medlemmar möjlighet att teckna en mycket förmånlig försäkring för instrument och anläggning som gäller i hela världen.

Organisationsförsäkring

ViS har en organisationsförsäkring som omfattar riksförbundet och alla medlemsföreningar.

Marknadsföringsmaterial

I samband med Särö visträff och presentation av den nya instrumentförsäkringen togs ett nytt marknadsföringsmaterial fram. Det finns nu en roll-up och en tryckt flyer som kan delas ut vid olika event. Styrelsen tog, på egen bekostnad, fram en t-shirt med tryck och beställde samtidigt en liten överupplaga som snabbt sålde slut till självkostnadspris. I val av material har ViS beaktat miljöperspektivet och valt tröjor med eco-label och fair trade märkning samt ekocertifierat tryck.

STIM – motion 2021

En inlämnad motion till årsmötet 2021 gav ViS styrelse i uppdrag att ta fram en översikt vad enskilda visföreningar betalar i STIM avgift samt få till en dialog med STIM om vad som gäller. Detta för att se om det finns möjlighet till avtal som kan säkra att inte mindre föreningar med icke publik verksamhet går i stå pga krav från STIM. ViS har arbetat för att få upp frågan i MAIS styrelse och den har nu blivit en gemensam angelägenhet.

Extern verksamhet

Under året har ViS varit representerad i kulturpolitiska samtal och diskussioner och presenterat riksförbundet i olika sammanhang. ViS har varit närvarande och aktiva i möten arrangerade av de organisationer där ViS är medlemmar, såsom Kulturens Bildningsverksamhet, Ax kulturorganisationer i samverkan och MAIS. ViS har deltagit i konferenser, t ex Folk och Kultur. ViS har tillsammans med musikbranschens övriga organisationer blivit inbjudna till rundabordsamtal med representanter från Konstnärsnämnden och presenterat verksamheten för Kulturrådet i samband med kartläggning inför fortsatta krisstöd.

Ansökan om bidrag – Kulturrådet

Förutom verksamhetsbidraget för centrala amatörkulturorganisationer har ViS skickat in tre ytterligare ansökningar till Kulturrådet.

- Krisstöd/särskilda behov med anledning av spridningen av covid-19 (mars)
- Produktionsstöd till kulturtidskrifter (juni)
- Projektbidrag till särskilda behov med anledning av spridningen av covid-19 (oktober)

Projekt Singasong.nu

Under 2021 påbörjades ett arbete för att utveckla en marknadsföringsportal för visartister/singersongwriters. En prototyp för utvärdering samt en plan för att undersöka behovet togs fram.

Projekt Visverkstaden

Visverkstaden är tänkt att kunna vara en mötesplats och erfarenhets- och kunskapsutbyte på nätet. Tillsammans med Kulturens håller ViS på att ta fram en förstudie för att kunna ta projektet vidare. Två webinarier är kopplade till projektet. Redovisning kommer att ske först i 2022.

Projekt Uppstartsstipendium – framflyttat till 2022

Detta är det projekt som främst av tidigare pandemirestriktioner har blivit framflyttat till 2022.

ViS har fått projektpengar för att kunna samordna att unga oetablerade visartister i behov av spelplats och erfarenhet kan komma ut till visföreningar som efter pandemi kan behöva extra draghjälp för en bra start.

Den virtuella nordiska Visklubben Svanen

I början av 2021 deltog ViS i projektet Visklubben Svanen som drevs av Nordvisa i samarbete med visförbunden i de nordiska länderna. Syftet var att undersöka möjligheterna till att mötas digitalt och dela intresset för visan på ett så intimt sätt att det verkligen kändes som ett möte. Projektet gav nyttiga erfarenheter men visade också på en del svagheter hos tekniken.

Rapport från medlemsföreningar och direktanslutna medlemmar

ViS medlemsföreningar har kämpat tappert under hela pandemin. ViS har fått in verksamhetsberättelser för 2021 från de föreningar som hittills har haft sitt årsmöte men det är till dags dato inte alla. För tydlighetens skull är nedanstående sammanfattning hämtad ur medlemsföreningarnas inskickade verksamhetsberättelser från 2020.

ViS kan ändå konstatera att situationen för föreningarna under större delen av 2021 har varit densamma som föregående år. Även om några föreningar periodvis har kunnat genomföra viss verksamhet har det varit en mycket trevande start.

Sammanfattning

Många av ViS medlemsföreningar har fått ställa in en stor del av sin planerade verksamhet. Vissa, som tex Lidköpings Visfestival har legat helt nere i två år. Det är imponerade hur man ändå lyckats hålla liv i verksamheten under dessa otroligt pressade förhållanden. Några föreningar har sökt stöd och fått krisbidrag från såväl kommun som Kulturrådet och på så sätt kunnat rädda ekonomin. Många föreningar har varit bra på att utnyttja digitala plattformar för möten m.m. och några personer har även aktivt närvarat på de medlemsträffar som ViS haft på Zoom den sista onsdagen i varje månad.

Då personligt medlemskap blev möjligt först 2021 är uppgifterna från direktanslutna medlemmarna begränsade. Men tydligt är att alla har haft det tufft då spelmöjligheterna varit få under pandemin. Inför framtida årsmöte kommer vi att kunna samla uppgifter från de direktanslutna medlemmarna via en enkät.

Några relevanta axplock ur våra medlemsföreningars verksamhetsberättelser från 2020:

"Tyvärr så har Corona-pandemin, även detta år, styrt vårt agerande och vi har endast kunnat genomföra 3 protokollförda möten"

"Uppslutningen på föreningens tillställningar har varit begränsad pga Folkhälsomyndighetens restriktioner"

" Verksamhetsåret 2020 blev ett märkligt år. Genom Coronapandemin så förändrades förutsättningarna för vår förenings verksamhet på ett radikalt sätt"

" På grund av pandemin har verksamheten legat nere i stort sett hela verksamhetsåret"

"Coronan förstörde mycket under 2020, och en del av våra planlagda aktiviteter blev inställda"

Vi tackar våra medlemmar för 2021 och ser med tillförsikt fram emot 2022.

Göteborg 2022-03-12

Riksförbundet Visan i Sveriges styrelse:

Niclas Abrahamsson

Emma Larsson

Gunnar Törngren

Anders Gunnarsson

Leo Leonhardsen

Ingegerd Wessel

Alexander Zuniga Diaz

Ann-Britt Sedig