



Verksamhetsberättelse ViS 2020

Pandemiåret 2020 går till historien som ett i stora stycken "förlorat" år. Men inget ont som inte har något gott med sig: ViS har kunnat fördjupa vårt förändringsarbete.

Kulturens Bildningsverksamhet genomförde på vårt uppdrag under slutet av 2019 en förstudie om tillståndet i ViS (dåvarande RVS) genom att intervjua ett antal medlemmar i olika medlemsföreningar. Detta resulterade i en omfattande rapport som vi fick i februari 2020. Den innehåller bl. a. identifierade behov, föreslagna utvecklingsområden och projektförslag. Denna välgjorda rapport har under 2020 legat till grund för det förnyelsearbete som vi arbetat med och anser att förbundet behöver.

För att få nödvändig fart på vårt förnyelsearbete har sparsamhet under föregående år skapat utrymme för en fem månader lång projektanställning med start i november. Anna Wirsén har anställts som verksamhetsutvecklare på halvtid. Hon rivstartade under årets sista månader och vi hoppas kunna hitta finansiering för fortsatt anställning senare under 2021.

ViS har haft 11st digitala styrelsemöten ungefär en gång i månaden (förutom i juli) och 2st digitala årsmöten (varav ett extra årsmöte) där vi beslutade om viktiga förändringar för medlemmarna. Fr. o.m. 2020 är det t.ex. möjligt att bli enskild medlem i Riksförbundet Visan i Sverige. Tidigare kunde bara föreningar bli medlemmar.

ViS tecknade även 2020 en organisationsförsäkring som ger riksorganisationen och dess medlemsföreningar ett värdefullt skydd tex. i samband med att man organiserar konserter och festivaler.

ViS eftersträvar en jämn könsfördelning med minst 60/40 i hela vår verksamhet. Vi gick en kurs för styrelsen och valberedningen i jämställdhetsfrågor som Katarina Hultin från VG-region höll i. Den genomfördes i september 2020 och kommer att följas upp under 2021.

Vi har bytt logga (se den nya ovan) och passade också på att byta förkortning från RVS till ViS.

ViS utsåg (tillsammans med 2019 års svenska vispristagare Jeja Sundström) Jan Hammarlund till mycket välförtjänt mottagare av svenska vispriset 2020.

ViS har tillsammans med våra nordiska systerförbund gett ut två nummer av Tidningen Visor.

ViS har tillverkat och lanserat en ny och uppdaterad hemsida.

Verksamhet hos ViS medlemsföreningar

Enligt stadgarna ska medlemsföreningarna skicka sina verksamhetsberättelser till Riksförbundet. Under 2020 fick vi in verksamhetsberättelser för 2019 från ungefär hälften av våra medlemsföreningar, vilka speglar verksamheten under ett normalt visår före Coronapandemin slog

till. Våra årsmöten ligger så att det inte är möjligt att här redovisa verksamheten samma år för föreningarna och riksförbundet.

Interna visträffar där medlemmarna sjunger för varandra är den dominerande verksamheten. Dessa träffar hålls ungefär en gång per månad och ofta har träffen ett på förhand bestämt tema. Några föreningar ordnar regelbundna visträffar i en pub eller café, där då alla besökare får ta del av visorna. Det förekommer också att man ordnar öppen scen på det sättet. Många föreningar ordnar offentliga konserter i samband med Evert Taubes födelsedag den 12 mars – Visans Dag i Norden. Man medverkar också i lokala kulturarrangemang som hamnfestivaler, Kulturnatta, Kura Skymning mm. och bidrar på det sättet i stor omfattning till det lokala kulturutbudet. Många föreningar har etablerade samarbeten med folkbildningsorganisationer.

En del föreningar använder sig bara av sina egna medlemmar vid träffar och offentliga konserter, medlemmar som, kan man förmoda, inte får ekonomisk ersättning för sina framträdanden utan eventuella biljettintäkter går till föreningen. Många föreningar arrangerar konserter med externa artister. Det kan vara att man tar emot turnerande elever från tex. Visskolan i Kungälv eller tar emot någon artist till sina regelbundna visträffar eller årliga konserter. Så har vi ju några arrangörer av visfestivaler som omsätter hundratusentals kronor. Arrangörerna tar inte obetydliga ekonomiska risker även om dessa arrangemang ordnas i samarbete med andra aktörer som kommuner eller studieförbund. ViS är medlem i MAIS, Musikarrangörer i Samverkan, som regelbundet ordnar arrangörsutbildningar och som tillhandahåller en arrangörshandbok. ViS medlemmar är välkomna att ta del av vad det medlemskapet innebär.

Under 2020 ställde Coronapandemin mer eller mindre all verksamhet på ända. Föreningarna ställde in sina ordinarie interna visträffar och konserter och festivaler bokades av. Styrelsen för ViS gick ut med en enkät till medlemsföreningarna för att få reda på hur pandemin har påverkat verksamheten. Vi fick in svar från 13 medlemsföreningar. Enkätsvaren belyser väl hur mycket verksamhet som våra föreningar har normalt och hur många kulturupplevelser som man gick miste om under framför allt sommarmånaderna 2020. Fram till 1 juni ställdes 44 av 53 konserter in och under hösten 44 av 48. I något fall ordnade man flera små konserter istället för en stor. Hela 215 kulturarbetare fick aldrig stå på scenen, 750 000 kr blev aldrig utbetalt som gage och ca 9 000 lyssnare gick miste om fina kulturupplevelser. De här siffrorna vittnar om att ViS medlemsorganisationer är viktiga arrangörer i Kultursverige.

Riksförbundet Visan i Sveriges styrelse

Niclas Abrahamsson

Ingegerd Wessel

Anders Gunnarsson

Gunnar Törngren

Emma Larsson

Peter Bengtsson

Alexander Zuniga Diaz

Leo Leonhardsen